

CINEMA E SOCIETÀ/2. IL BANDO PER LA RACCOLTA E LA DIGITALIZZAZIONE DELLE PELLICOLE AMATORIALI DEL VICENTINO

## Ecco il Cineconfidenziale

Questo è il bando pubblico per la raccolta e la digitalizzazione di pellicole amatoriali:

1. Il bando è aperto ai possessori di pellicole amatoriali residenti a Vicenza e Provincia e ai possessori di pellicole amatoriali riguardanti il territorio vicentino, anche se residenti altrove. Promotore del bando è il Centro Culturale Europeo del Veneto, in collaborazione con Il Giornale di Vicenza.

2. I partecipanti dovranno consegnare le pellicole amatoriali al personale incaricato delle Biblioteche aderenti al progetto nel periodo compreso tra il 16 marzo e il 15 maggio 2009. Saranno accettate pellicole cinematografiche nei formati 8mm, Super8, 16mm e

9,5mm. Il promotore potrà prendere in considerazione eventuali altri formati su supporto pellicola, se anteriori al 1980.

3. Il promotore provvederà a trasferire le pellicole pervenute in formato video digitale fino ad esaurimento dei fondi disponibili e a riversare il materiale digitalizzato su un supporto idoneo alla conservazione. Al momento della consegna delle pellicole i partecipanti devono dichiarare di avere la disponibilità legale delle pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria in tal senso da parte degli aventi diritto.

4. Alle pellicole depositate, oltre alla scheda identificativa

di ogni pellicola, i partecipanti dovranno allegare una scheda con i dati personali. I moduli sono disponibili nel sito [www.cineconfidenziale.it](http://www.cineconfidenziale.it) oppure presso le Biblioteche aderenti al progetto.

5. Nel caso in cui si possedesse già una copia in video (DVD o VHS) delle pellicole depositate è possibile allegarla. L'eventuale digitalizzazione sarà comunque effettuata a partire dagli originali.

6. Il trasferimento in formato digitale sarà effettuato da tecnici specializzati dopo aver proceduto a pulizia, revisione ed eventuale ripristino delle pellicole. Il promotore si riserva tuttavia di non iniziare le operazioni di recupero qualo-

ra lo stato di conservazione delle pellicole le abbia compromesse.

7. Ai possessori dei film digitalizzati sarà consegnata gratuitamente una copia su supporto DVD. Il materiale in formato digitale sarà archiviato, conservato e messo a disposizione di chi ne farà domanda per la consultazione presso la sede del Centro Culturale Europeo del Veneto. I film potranno essere utilizzati dai promotori per iniziative con finalità scientifiche, didattiche e culturali che ne possano prevedere la pubblicazione (anche on line) e la rielaborazione digitale.

8. I partecipanti avranno la possibilità di depositare temporaneamente le pellicole ori-

ginali nell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologna, Via Sant'Isaia 18) che ne garantirà la conservazione in locali a temperatura e umidità controllate, secondo gli standard internazionali fissati per i materiali filmici, oppure potranno richiederne la restituzione dopo la digitalizzazione. Le pellicole eventualmente non digitalizzate saranno comunque restituite a conclusione del progetto.

9. La digitalizzazione, la consegna dei DVD e le iniziative di presentazione dei risultati si svolgeranno entro la fine del 2009, nelle date che saranno comunicate ai partecipanti con un preavviso di almeno 10 giorni.

10. Una commissione nominata dal promotore premierà, a proprio insindacabile giudizio, tre film che si saranno distinti per la qualità storica documentarie. ♦